BELLAS ARTES
Institución Universitaria del Valle
Campus Virtual
Bellas Artes – Valle

Nombre de la asignatura: pintura infantil taller de extensión I.

Maestro:Fredy Quinayas Muñoz

Micro descripción de la asignatura:

El curso pretende que los estudiantes desarrollen competencias en el manejo de color y sus derivaciones asimismo que hagan uso de la herramienta y la apliquen a formas simples y formas compuestas. que les permitirán desarrollar capacidades y sensibilidades al color como base formal para el aprendizaje de la pintura básica abordando los diversas técnicas pictóricas (vinilo,óleo tiza pastel).

Objetivos generales

- reconocer la teoría del color.
- analizar los colores primarios, secundarios, terciarios y todos sus componentes así como el manejo de contrastes y claroscuros (duotono).
- aprender y desarrollar habilidades en el uso de la regla y lápiz y pinturas en formas específicas y manejo de volumen.

objetivosespecíficos

manejo de la paleta de color:

- identificar los colores primarios dar un manejo adecuado a los mismos.
- reconocer los colores cálidos y los colores fríos según su ubicación cromática en la paleta.
- aplicar de manera adecuada los ejercicios de color en las diversas técnicas: pictóricas; vinilo tiza pastel, pintura acrílico, óleo

introducción al color 1

- desarrollar ejercicios de color con manejo de la paleta.
- usar los colores primarios secundarios terciarios en formas simples (figuras

geométricas, líneas, superficies sin volumen)
- analizar de manera adecuada la teoría de color en las diversas técnicas: pictóricas; vinilo tiza pastel, pintura acrílico, óleo.

introducción a la forma.

- desarrollar ejercicios con formas específicas (bodegones, retratos, paisajes)introduciendo los componentes de la teoría del color.
- desarrollar ejercicios con formas específicas (bodegones, retratos, paisajes) introduciendo los componentes de claroscuro.
- desarrollar ejercicios de inversión de color en formas específicas (bodegones, retratos, paisajes)
- desarrollar ejercicios de copia de color en formas específicas.

Competencias a desarrollar:

•diferenciar los colores por su condición cálidos, fríos, así mismo reconocer los diferentes pinceles y sus utilizaciones

•manejo de contrastes en formas simples.

•correcta utilización de las herramientas lápiz, regla, para la conformación de las formas simples con medidas determinadas, (figuras geométricas)

Actividad de aprendizaje, objetos y apoyos virtuales de aprendizaje:

•cada estudiante deberá estar puntual en la clase. con su material presto dispuesto en la lista entregada por el docente.

• en primer lugar deberá entender la mecánica de los colores, el reconocimiento del círculo cromático.

•segundo deberá realizar ejercicio de degradado para lograr volumen y forma.

•finalmente utilizará los pasos anteriores para realizar la copia de unos colores específicos logrando así constatar el aprendizaje de los logros del nivel.

Orientaciones producción y postproducción

•realizar degradados para lograr formas específicas como bodegones y paisajes.

•realizar la copia de una obra de la historia del arte o la copia de un color elegido por el estudiante con previo análisis del docente.

evaluación final:

- el estudiante reconoce de manera correcta la teoría del color.
- aplica y reconoce de manera correcta la paleta y los colores duotono.
- aplica reconoce de manera correcta el lápiz y la regla construyendo formas.
- aplica reconoce de manera correcta la aplicación en formas simples.